



REVIT Architecture

Durée	Participants
5 jours (35h)	1 à 4 maximum
Public concerné et pré-requis	Organisation
Toute personne souhaitant acquérir les bases du logiciel. Expérience dans la pratique d'un logiciel de dessin technique en CAO - Notions de base dans le domaine du dessin d'Architecture.	Les cours ont lieu de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00 Formation sur mesure ou en intra, nous contacter pour définir les dates.
Moyens pédagogiques	Moyens permettant le suivi de l'exécution et des résultats
<ul style="list-style-type: none">* Réflexion de groupe et apports théoriques du formateur* Travail d'échange avec les participants sous forme de réunion-discussion* Utilisation de cas concrets issus de l'expérience professionnelle* Validation des acquis par des exercices de synthèse* Alternance entre apports théoriques et exercices pratiques (en moyenne 30 et 70%)* Remise d'un support de cours* Assistance post-formation d'une durée d'1 an sur le contenu de la formation via notre adresse mail ddemartinho@gmail.com	<ul style="list-style-type: none">* Feuille de présence signée en demi-journée* Evaluation des acquis tout au long de la formation* Questionnaire de satisfaction* Attestation de stage à chaque apprenant* Positionnement préalable oral ou écrit* Evaluation formative tout au long de la formation* Evaluation sommative faite par le formateur

Moyens techniques en présentiel

Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation, équipée d'ordinateurs, d'un vidéoprojecteur et d'un tableau blanc.

Moyens techniques des classes à distance

A l'aide d'un logiciel comme Teams, Zoom... un micro et éventuellement une caméra pour l'apprenant, suivez une formation en temps réel et entièrement à distance. Lors de la classe en ligne, les apprenants interagissent et communiquent entre eux et avec le formateur.

Les formations en distanciel sont organisées en Inter-Entreprise comme en Intra-Entreprise. L'accès à l'environnement d'apprentissage (support de cours) ainsi qu'aux preuves de suivi et d'assiduité (émargement, évaluation) est assuré.

Les participants recevront une convocation avec lien de connexion.

Pour toute question avant et pendant le parcours, une assistance technique et pédagogique est à disposition auprès de notre équipe, par téléphone au 07 82 75 14 60 ou par mail à ddemartinho@gmail.com



DEMARTD
24 boucle de la colonne de MERTEN
57360 AMNEVILLE
Tél. 07 82 75 14 60
ddemartinho@gmail.com

Profil Formateur	Accessibilité
Nos formateurs sont des experts dans leurs domaines d'intervention. Leur expérience de terrain et leurs qualités pédagogiques constituent un gage de qualité.	Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.
Objectifs pédagogiques	
<ul style="list-style-type: none">○ <i>Maîtriser les fonctionnalités de base et les principaux concepts de REVIT.</i>○ <i>Savoir concevoir un projet complet dans Revit en Architecture.</i>	
Lieu de la formation	Contacts pour informations complémentaires
Centre Busitel 26 Avenue FOCH 57000 METZ ou Sur site chez le client	Daniel DE MARTINHO Tél. 07 82 75 14 60 e-mail : ddemartinho@gmail.com
Tarif	Satisfaction client
Formation sur mesure ou en intra, nous contacter.	95 % des stagiaires sont très satisfaits 5 % des stagiaires sont satisfaits Appréciation de la formation : 8.5 Moyenne sur l'ensemble des points notés sur la formation par l'ensemble des stagiaires ayant suivi cette formation



Programme

JOUR 1

L'interface

- Les zooms, panoramiques, rotation de vues 3D, le disque de navigation et le viewcube
- La barre d'outils rapide et la personnalisation, le ruban, la barre d'options, la barre de contrôle d'affichage
- L'explorateur de projet, naviguer dans les vues du projet
- Méthodes de sélection des objets, masquages et isollements temporaire

Les cotes temporaires

- Concepts, modifier la valeur dimensionnelle, contrôle des poignées
- Utiliser les cotes temporaires avec plusieurs objets sélectionnés

Le système

- Les plans de référence, se placer sur un plan de référence, afficher un plan de référence.
- Création de vues d'élévation liées au géoréférencement du projet
- Créer ou supprimer des niveaux selon les exigences du projet

JOUR 2

Import de plans numérisés en fond de plan

- Importer un plan de cadastre numérisé
- Import de plans de géomètre au format dwg ou fichier de points
- Importer un plan 2D ET/ou 3D de géomètre au format dwg
- Orienter et placer le dessin dans l'espace de travail

Création des murs

- Créer des murs, choisir la justification et la hauteur, créer des types de murs, gérer les intersections, les matériaux et la représentation des murs, les outils d'esquisse, méthode de saisie, contrôle des unités du projet

Insertion des ouvrants, ouvertures, portes, fenêtres, portes fenêtres

- Insérer des portes, fenêtres, portes fenêtres et baies libres
- Accéder aux éléments de la bibliothèque
- Créer et modifier le type d'ouvertures

JOUR 3

Création de coupes

- Créer des vues en coupe, créer des coupes en « Baionnette »

Les outils de modification

- Déplacer, copier, rotation, échelle, ajuster, scinder, aligner

Création des sols

- Créer des sols par tracé de contours, créer des sols inclinés, modifier la forme de la surface des sols

Création des plafonds

Création de toits

- Créer des toits par tracé du contour, créer des toits de forme libre par face de volume, créer des rives, sous pente de toit, créer des chiens assis

Nomenclatures

- Créer des nomenclatures de quantités, créer des nomenclatures de matériaux.



JOUR 4

Création du terrain

- Créer le terrain naturel à partir du plan de géomètre 3D, à partir d'un fichier de point, créer un terrassement, créer les limites de propriété, créer des sous-régions

Création de poteaux et poutres

Création d'escalier

- Créer des escaliers droits, $\frac{1}{4}$ tournants, à retour complet, circulaires, balancés

Création de rampe d'accès

Création de garde-corps

Copie d'éléments de projet

Calcul des surfaces de pièces

- Créer des pièces, créer des tableaux de surface.
- Affecter de données aux pièces.
- Créer des thématiques de couleurs et légendes automatiques.

JOUR 5

Créer des vues à annoter et imprimer

- Créer des vues de détail.
- Créer des vues à coter et commandes de cotation.
- Insérer des étiquettes de portes, de fenêtres, d'élévation en plan et en coupe.

Mise en page des vues dans une feuille avec cartouche

- Préparer les vues à placer dans les feuilles.
- Régler l'affichage des éléments à imprimer, cadrage de la zone à imprimer.
- Afficher les ombres portées, définir la position du soleil.
- Créer des vues en perspective.
- Créer des feuilles.
- Renseigner les informations contenues dans les cartouches.
- Placer des vues dans les feuilles et les aligner les unes aux autres.

Imprimer des feuilles et/ou des vues

- Contrôler l'imprimante et les options.
- Imprimer des vues et/ou des feuilles par lots.

Notions de création de famille

- Propriétés des Plans de référence.
- Créer de paramètres dimensionnels, de visibilité, de matériau.
- Créer de solides et de vides : Par extrusion, raccordement, révolution, extrusion sur un chemin.